



目次

「校内研修支援の広場」	1
センター研究発表会 最終のご案内	2
教科教育部より	
⑧ねえ、学力って何？教えて（音楽科）	3
「春休み課題帳」をリニューアルしました	4

“校内研修支援の広場” (その4)

○ 今回は A 市の B 小学校

「合理的配慮について」を紹介します。

(平成28年1月実施)

○ 合理的配慮については初めての人が多かったのですが、演習ではお互いに和気藹々と話し合うことができ、充実した研修となりました。

1, 講演 「合理的配慮について」

平成28年4月より施行される「障害者差別解消法」そして、今後求められる合理的配慮について例を出しながら説明しました。

2, 演習 「合理的配慮に生きる個別の指導計画」

個別の指導計画における「めあて」の具体化、考え方について事例をもとにグループで意見を出し合いながら考えました。



参加者より

「今までやっていたことが合理的配慮につながっていた。さらに個に応じて考えていきたいです。」

「体験的な演習がありよかったです。みんなで考えることができました。」

担当主事より

「合理的配慮につながるよりよい子どもの支援について具体的に考え意見を交換することができました。」

「合理的配慮という言葉は初めて聞いたので、勉強になりました。」



参加費無料!

センター研究発表会

最終のご案内

平成28年

2月19日(金)開催

会場：長野県総合教育センター



申込み締切りは

2月12日(金)

お急ぎください!!

- 総合教育センターホームページ
(<http://www.edu-ctr.pref.nagano.lg.jp/>)
から申込書をダウンロードし、郵送
またはFAXでお申込みください。

(郵送の場合) 〒399-0711 長野県塩尻市片丘南唐沢 6342-4
(FAXの場合) 0263-51-1290

- 原則として、終日参加をお願いしています。
- 午後の部は、分散会1及び分散会2から希望のものをそれぞれ1つ選んでください。
- 申込みいただいた方全員に、折返し「申込み手続き完了のお知らせ」をFAX送信しますので、ご確認ください。
(1週間たっても到着しない場合は、企画調査部 0263-53-8802 までご連絡ください。)

送迎バスを運行します!!



- JR塩尻駅、高速バス「広丘野村」バス停からの送迎マイクロバスの利用を希望される方は、センターHPからダウンロードした申込み様式に必要事項を記入の上、2月12日(金)までにEメールまたはFAXで事前申し込みをお願いします。

〈往路〉

高速バス「広丘野村」停留所 9時00分発
JR塩尻駅東口バス整理場 9時15分発
総合教育センター 9時30分着

〈復路〉

総合教育センター 16時20分発
高速バス「広丘野村」停留所 16時30分着
JR塩尻駅東口バス整理場 16時45分着

参加者のみなさんにお知らせです

- 館内は冷え込みますので、暖かい服装でお越しください。
- 分散会の会場は、当日配布の会場案内でお知らせします。
- 食堂で昼食（定食、カレー、めん類）を召し上がる予定の方は、開会式までに券売機で食券をお買い求めください。
- 喫煙場所は、2か所です。場所については当日配布の会場案内をご覧ください。



ねえ、学力って何？教えて！⑧



トモニ先生

子どもたちは、歌うことがとても好きで、意欲が高いんだけど、表現を工夫したり、練り上げたりする活動になると、その意欲がなくなってしまうんだよね。



ミガコ先生

私も授業の中で同じような経験をしたことがあるな。そういう時って、そう思えば思うほど「〇〇してみよう」という指示が多くなっている気がする…。どうしていけばいいんだろう？



つなぐ先生

子どもたちがよい表情で熱心に歌っているときって、「意欲・関心」が高い時だよ。その時の子どもはどんなことを考えているんだろうね？



うーん…。「この音楽いいな」とか「工夫したらなんかいい感じになっているな」とかかな…。

それに、「うまく歌えているな」とか、「歌えたぞー！」っていう満足感みたいなものも感じているかもね。



そうだね。そんな満足感を感じられるようにするには、「この部分をこのように工夫したらいいかな」とか「この表現がふさわしいな」という、思考したり判断したりする力が必要だよ。それに「技能」が高まれば、音楽のよさや面白さ・美しさを感じやすくなるね。



そうか。表現を工夫する場面では子どもの「思考力・判断力・表現力」が必要なんだね。そういう力がついていないと、工夫してもそれがいいか悪いかを判断できなくなってしまって意欲が低下してしまうんだね。その力は、日常の授業でいつも高めていけるようにしたいな。

先生に「〇〇しよう」と言われずに、自分が「このように表現したい」と考えられるようにしていく必要があるんだね。そして、考えたことが音楽で実現できるよう「音楽で表す力(技能)」も同時に高めていく必要もあるね。



音楽の学習において必要な技能を身につけたり、知覚・感受しながらその音楽が自分にとって心地よいものとなっているかを判断できる力を高めたりすることが、子どもが自信をもって主体的に音楽活動に取り組む姿につながります。

「上手に演奏ができること」「子どもの演奏の出来栄え」ばかりに着目するのではなく、子どもの「思考力・判断力・表現力」を日常的に高めていけるようにしましょう。

「春休み課題帳」をリニューアル!

～今年度の教科学習の総まとめに、ぜひご活用を～



2月9日(火)配信スタートします!



今年度も「春休み課題帳」(国語, 算数・数学, 理科)をリニューアルしました。「知識・技能と思考力を問う問題をさらにバランスよく」「思考力を問う問題に取り組めるようにしたい」などの, 学校の先生方の声にお応えして, 各教科で次のように修正・改善をしました。どの教科も10日分の内容で構成されています。子どもたちが自信をもって新年度のスタートを切れるように, 「春休み課題帳」リニューアル版をぜひご活用ください。



算数
数学

国語

(対象学年: 小5・中2)

H25, 26, 27 全国学力調査B問題をふんだんに盛り込み, 思考力を問う問題を充実!

思考力を問う問題として, 最新の全国学力調査問題を掲載! 学年や教科の学習状況に合わせて,

いろいろな活用の仕方が!

- 「春休み課題帳」を全面的に活用
- 市販の休み帳や受験用参考書等の課題に「春休み課題帳」の思考力を問う問題などを加えて
- 2, 3月のドリル学習や補充学習に, 「春休み課題帳」を1日分ずつに分けて活用

理科

(対象学年: 小5・中2)

前回そして今回の全国学力調査問題に加えて, 各分野の基礎・基本の問題を掲載!

ダウンロードはここから…
総合教育センターホームページ

■教育情報 ◆学びの広場

◆休みの課題帳

