



〒 399-0711 長野県塩尻市大字片丘字南唐沢 6342-4

TEL (0263) 53-8802 FAX (0263) 51-1290 E-mail : kikaku@edu-ctr.pref.nagano.jp

目 次

「研修講座から」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ p.1
 「見方・考え方が働く単元をつくろう⑩（外国語）」・・ p.2
 「見方・考え方が働く単元をつくろう⑪（技術）」・・・・ p.3

研修講座から

授業力向上のためのカリキュラム・マネジメントA、B 10月8日、9日実施

この講座は、信州大学教職支援センターとの連携講座で、信州大学を会場として実施し、20名の方が受講しました。

＜講座のねらい＞

- ・ 授業力向上を目指し、新学習指導要領が目指す方向を理解する。
- ・ 児童・生徒が能動的に学ぶ姿を醸成するための授業改善のあり方を学ぶ。



＜講座の内容＞

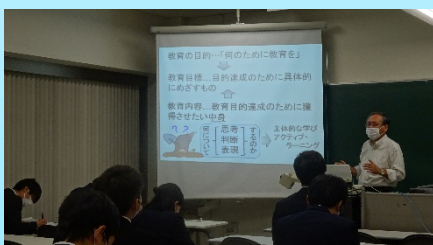
- （講義）教師に求められるカリキュラム・マネジメント
- （講義・演習）教職実践演習

講座の様子



◆◆◆受講者のふりかえりから◆◆◆

- ・ 生徒が主体的に学ぶ力を伸ばし、かつ授業力を向上させるために現場の教員としてどのようにカリキュラムマネジメントに取り組んでいったらよいのか具体的な話が聞けて、大変参考になった。
- ・ 授業の見方に関して学生と意見交換をしてとても新鮮だった。
- ・ 今回学んだことを学校に戻り実践、また職員間で共有し、本当の意味でチーム学校を目指したいと思う。



見方・考え方が働く単元をつくろう⑩

外国語編



“外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方が働いている姿とはどのような姿ですか？”

例えば、次のような姿です。言語は通常、人との関わりの中で用いられるため、「相手意識」をもって伝え合ったりする姿や、「目的、場面や状況に応じて」適切な内容になるように考えたり、表現をしたりする姿が見方・考え方を働かせている姿と考えられるでしょう。



- ・友達を買い物に誘う場面で、相手が発した“I am busy.”を、「私は忙しい」と捉えるだけでなく、相手が「断っているのかもしれない」と推測する姿
- ・新しいクラスメイトに対して自己紹介する場合、相手が自分の名前をまだ覚えていないことを予想して、名前の部分をゆっくり言ったり、名前の綴りも合わせて伝えたりする姿

見方・考え方を働かせながら、思いや考えを表現することなどを通して、さらに見方・考え方を豊かにしていくことが重要です。「コミュニケーションの目的や場面、状況等に応じて」、生徒が考え判断し、表現することができる言語活動に繰り返し取り組んでいきたいですね。



繰り返しですか…。私は今まで「準備→練習→言語活動」という流れで、単元や授業の終わりに言語活動を行っていたのですが、このままでよいのでしょうか？

言葉を身に付けるには時間がかかるので、使ってみる経験を積むことが大切です。生徒自らが見方・考え方を働かせるためには、「言語活動→指導→言語活動→…」といったように、単元や授業の中で言語活動を繰り返し行っていきましょう。生徒たちが互いを理解し、表現し、伝え合う場面を多くしていきたいですね。では具体的に、中学校1学年の単元と授業を見てみましょう。



【学年】 中学校1学年 【単元名】 New Beginning
【領域別目標】 話すこと[やり取り]

【単元の目標】

自己紹介をし合う場面で、自分について知ってもらったり新しいクラスメイトについて知ったりするために、好きなことや趣味などについて簡単な語句や文を用いて質問したり伝え合ったりすることができる。

時	ねらい
1	教科書の登場人物の自己紹介を聞き取り、聞き取った情報を伝え合う。
2	聞き取った登場人物の対話をもとに、クラスメイトと名前や好きなことなどを伝え合う。
3	クラスメイトと好きなことや趣味などを伝え合ったり、質問に答えたりする。
4	ALT のメグ先生と、趣味や好きなことについて伝え合う。名詞の単数形・複数形等の文法事項を理解する。
5	ALT のメグ先生のことをもっと知るために、自分について伝えたり質問をしたりする。
6	クラスメイトのことをもっと知るために、自分について伝えたり質問に答えたりする。

第3時 1回目の言語活動 新しいクラスメイトとのやり取り

Hi. (名前をはっきり言う。覚えてもらえるよう綴りも伝えよう。) My name is Matsui Saki. Please call me Saki. S-A-K-I.



OK, Saki. Nice to meet you.

I went to ABC elementary school.
I want to join the art club.
I like painting. I like oranges.



Me too. I like fruits.

(あ！果物じゃなくて…) I like orange.
My favorite color is orange.
Are you like oranges, too?



(Are you? でも oranges だからオレンジが好きってこと?) Yes? (かな?)



Sakiさんは破線部のように、初めての自己紹介という場面に合った内容や表現にしようと考え、工夫しながらやり取りを継続しています。しかし下線部のように、尋ねたかったことを正確に相手に尋ねられず、やり取りが円滑に行われなかった部分もありました。そこで教師は、言いたかったのに言えなかったことや内容の構成を互いに考えたり、今まで小学校では表現として学んできた複数形の s/es や一般動詞、be 動詞の現在形について、文法として整理したりする時間を取ります。そして、生徒たちは2回目の言語活動に取り組みます。

「言語活動→指導→言語活動→…」といった繰り返しの中で、生徒自ら見方・考え方を働かせ、自然な流れで使われる言葉や表現を自分のものとして習得していきます。授業や単元の中で、誰に、何のためにという相手意識や目的意識等をもって、伝える内容や言葉や伝え方を考えながら相手と意味あるやり取りを行う言語活動を積み重ねていきましょう。

技術の見方・考え方と「A 材料と加工」における見方・考え方 ()内は学習指導要領解説掲載ページ

見方・考え方

技術 (P19)	生活や社会における事象を,	技術との関わりの視点で捉え,	社会からの要求, 安全性, 環境負荷や経済性などに着目して	技術を最適化すること。
A 材料と加工 (P25)	生活や社会における事象を,	材料と加工の技術との関わりの視点で捉え,	社会からの要求, 生産から使用・廃棄までの安全性, 耐久性, 機能性, 生産効率, 環境への負荷, 資源の有限性, 経済性などに着目し,	材料の製造方法や, 必要な形状・寸法への成形方法等を最適化すること。

見方・考え方が働く題材と言っても、今までの技術の授業で普通にやってきたことですよね？

その通りなのですが、見方・考え方を働かせればよいのではなく、**深い学びの鍵として、見方・考え方を働かせることが重要なのです。**

たとえば、製作図をかくだけでも、使用目的や使用場所、強度を考えつつ、限られた材料で製作するため、生徒が見方・考え方を働かせた一つの成果と言えませんか？

以前は、製作図がかけたらすぐ製作に入っていたなあ…



確かにそうですね。しかし、生徒が学習や人生において「見方・考え方」を自在に働かせ、育んだ資質・能力を発揮することができるようにするためにも、働かせた見方・考え方を可視化・自覚化することが大切です。今回は、製作図をかき終わった場面をもとに説明します。

ふせんツールで私の最適化を「見える化」しよう

準備しておくこと: 製作図をタブレットで撮影し、ふせんツールの背景に貼る

①クラウド上に保存された ②仲間の製作図を自分がかいたものと比較して、
 ③自分のファイルをひらく
 ④黄ふせんに対する答えや理由を 緑ふせん に入力して重ねる
 ⑤青ふせんに着目した点や配慮したことを入力して貼る

教育クラウド (イメージ)

なぜ角がななめなの？
 この幅にした理由は？
 背板が棒状なのは どうして？

教育クラウドを活用し
 ひと工夫で見方・考え方を
 可視化・自覚化できますよ。

安全性
 社会からの要求
 機能性
 耐久性
 機能性
 経済性

角があると痛いし、
 危ないと思った。
 左にCD、右に教科書
 を入れたかったから。
 何もないとグラグラする。
 入れたものが落ちる。
 使える材料が足りない。

「角が危ない」ということ (問題) に着目して、
 安全性を優先させて、形を斜めにするだけで
 僕は解決 (最適化) しようとしたんだなあ。

そうか。このような活動を取り入れることで、製作図から設計者の意図を読み取る力も付きそうですね。それから、作業工程の中で工夫した点などをふせんに書き、製作図に貼り付けて記録を蓄積することもできます。製作図を完成するまでの最適化の過程を記録するツールとして、製作図を活用することもできそうです。

このように、技術の見方・考え方が働き、それを可視化・自覚化できる場面を意識して題材をつくっていきましょう。